

Frédéric LANGLAIS

➤ Né le 31 mai 1978 à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), Frédéric LANGLAIS débute la musique à 5 ans et demi (sept. 83) à l'école de la batterie fanfare de Romagnat (petite ville proche de Clermont-Ferrand) en solfège et percussions. La même année, il décide, d'apprendre en plus l'accordéon.

➤ Il commence avec Guy SABATIER, professeur Romagnatois. Ce dernier lui fait passer les concours organisés par une fédération dont il est le directeur. Frédéric obtient avec succès tous les premiers prix.

➤ En 1988, Frédéric entre au Conservatoire National de Région de Clermont en formation musicale (solfège), et il s'inscrit un an après en classe de saxophone.

➤ La même année, il passe les sélections pour entrer dans l'équipe des « Petits Prodiges de l'Accordéon » de Maurice LARCANGE ; et en 1989 gagne la finale à St Privé-StMesmin dans le Loiret. Il y restera dix huit mois. Il enregistre alors ses premiers disques et télévisions : « Tous à la Une », « Avis de Recherche », « Sacrée Soirée », « Matin Bonheur »...

➤ C'est en 1990 que Frédéric rencontre Eric BOUVELLE qui lui propose de lui donner des cours à Nevers, dans le but d'acquérir davantage de technique et de vélocité. Et en 1991, il enregistre son premier album en soliste dans le studio d'Eric : « Coup de Cœur ».

➤ Tout ce travail lui permet d'obtenir avec succès les premiers prix aux finales des concours nationaux de l'ACF et au mois de mai 1991, la *coupe avec les félicitations unanimes du jury*, en finale de la catégorie Honneur.

➤ Frédéric, sur le conseil d'Eric qui a trop de travail pour continuer les cours, recherche un professeur sur la région Auvergne ; il rencontre alors Jean-Claude VENUAT, professeur d'accordéon à Riom. C'est grâce à lui qu'il acquiert la musicalité et la sensibilité qu'on lui reconnaît.

➤ Participant aussi parallèlement aux concours UNAF, Frédéric obtient la *Coupe de France UNAF* et le *prix SACEM* à Gagny en région parisienne au mois de décembre 1993.

➤ Continuant sur sa lancée, il se présente aux éliminatoires de la *Coupe du Monde de l'accordéon* à Vincennes (Catégorie divertissement-variétés), en mai 1994 où il est sélectionné. La finale se déroule le 17 septembre suivant à Munster (près de Colmar en Alsace). Et grâce à ses efforts, Frédéric remporte cette suprême récompense : il est le plus jeune vainqueur devant des candidats russes, suédois, et allemands.

➤ Depuis cette date, Frédéric a eu l'occasion de participer à de nombreux enregistrements radios et télévisions tels que «La Chance aux Chansons » sur France 2, «Sur un air d'Accordéon » sur France 3, « Chanter la Vie » de Pascal Sevran sur France 2, « Confidences de Nacre », «Soufflet c'est jouer », et à l'étranger en Norvège : « TV2 Norge ».

➤ Enfin Frédéric a traversé de nombreux pays : la Suisse, l'Allemagne (Cologne, Essen, Düsseldorf), l'Italie, la Norvège (Oslo), le Portugal (Faro), l'île de Jersey, l'Angleterre, la Thaïlande, pour donner des concerts et participer à des galas.

- Frédéric a obtenu son certificat de fin d'études de formation musicale (solfège) mention bien en 1994, et la médaille d'or de saxophone en 1999 au Conservatoire National de Région de Clermont-Fd.

- Enfin, en 1999 et 2000, Frédéric complète sa formation de musicien en accompagnant le chanteur québécois Christian Dorion, lors de ses tournées .

- Son enregistrement de prestige « Art'cordéon » (1998) propose une ouverture sur toutes les facettes de l'instrument, de la musique légère au jazz en passant par la musique de genre. Enfin, si vous aimez danser, « En Cavale » (1995), « Coup de Cœur » (1996), « Venez danser... » (1999), « Venez Danser... Vol2 », et son dernier album « Venez Danser... Vol3 » vous font découvrir quelques unes de ses compositions. Frédéric a pour projet un album très jazz, toujours accordéonistique et entouré de musiciens reconnus dans ce domaine.

- C'est en juin 2002 que Frédéric LANGLAIS se verra remettre par le « Comité du Cœur » de la S.A.C.E.M, le prix **Francis Baxter**, récompensant le plus beau parcours musical de l'année.

- Ce musicien est aussi un compositeur prolifique qui propose à 25 ans, un catalogue d'une centaine de références. Il écrit en collaboration avec Claude Barbottin, Christophe Lampidecchia, Pascal Loubersac, Samuel Garcia, Jérôme Richard, Angélique, Sébastien Farge, Maurice Larcange, Guy Delance, Jo Sony et bien d'autres... dans différents styles qu'il apprécie comme le musette traditionnel, le swing, etc....

- Enfin, Frédéric fait l'arrangement des grands standards de la chanson française pour nombre de chanteurs et accordéonistes qui enregistrent dans son studio de Roumazières-Loubert 16 (Jackie Cahran, Pascal Loubersac, Angélique...). Dans l'avenir, il souhaite aménager son studio dans le domaine familial de Lésignac-Durand – ferme pittoresque bordant un lac.

➤ Bien évidemment, Frédéric LANGLAIS se produit dans toute la France et vous aurez probablement l'occasion de le rencontrer. Venez lui parler, il adore son public !

Frédéric LANGLAIS se produit :

🎵 **En concert**, avec un programme de 1 heure 30 environ, composé de morceaux tels que « l'Ouverture du Barbier de Séville », « l'Air de Figaro », « La Pie Voleuse », « l'Ouverture de Guillaume Tell » de Rossini, ou encore le « Vol du Bourdon » de Rimski-Korsakov, « Csardas » de V. Monti, des tangos modernes d'Astor Piazzola au bandonéon..., et de moins classiques comme « Perles de Cristal » de Hamel, « Toccata » de Derbenko, « Fantaisie » de Glié, et les belles pièces de A. Astier, ainsi que les rappels du folklore suisse ou des valse de Paris...

Pour vos concerts, Frédéric propose également le duo « **Accordion feeling** » un répertoire très « SWING » tiré d'airs du monde entier, du classique au jazz en passant par le manouche et le cubain...

Frédéric et Samuel viennent d'enregistrer leur premier album paru dans le second semestre 2005.

Celui-ci est très représentatif de leurs personnalités décalées.

Le duo se produit en concert depuis trois ans dans les salles françaises, mais aussi en Suisse ou au Canada (festival de Montmagny).

Enfin, lors de différents concerts, Frédéric devient l'accompagnateur de son épouse Nathanaëlle, chanteuse soprano, dans des œuvres d'opéra de Bizet, Bellini, Offenbach, ou tirées du répertoire baroque des Haendel et autre Pergolèse...

🎵 **En gala ou attraction**, il interprète les standards du musette et les morceaux qui vous font danser (pasos, valse, cha-cha, boléros, tangos au bandonéon, madison...).

Pour tous renseignements concernant les tarifs et conditions,

Contactez-le : 0033 (0)5 45 67 00 56
ou le : 0033 (0)6 85 40 29 71

« Foucherie Neuve »
16 310 Lésignac-Durand

et également sur Internet : contact@fredlanglais.com

N'hésitez pas à téléphoner, cela ne vous engage pas !

Bien amicalement.